EJA

Educação de jovens e adultos

6º ROTEIRO - SETEMBRO

NÍVEL BÁSICO

CONSOLIDAÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PREFEITURA DE LIMEIRA

Escola:_____

Estudante:_____

AOS ESTUDANTES E FAMILIARES,

ESTAMOS PASSANDO POR UM MOMENTO DIFERENTE DE TUDO QUE JÁ VIVENCIAMOS. A SUSPENSÃO DAS AULAS É UMA DAS MEDIDAS PARA ENFRENTAR O SURTO DE COVID-19. MAS, SABEMOS QUE A UNIÃO DE TODOS FARÁ A DIFERENÇA NESTE PERÍODO DE GRANDES DESAFIOS.

COM ESSA VISÃO A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PRODUZIU O ROTEIRO DE ESTUDO QUE ENVOLVE UM CONJUNTO DE ATIVIDADES DIRIGIDAS AOS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. ESSES ESTUDOS DIRIGIDOS SERÃO REALIZADOS EM CASA E, POSTERIORMENTE, CORRIGIDOS E AVALIADOS PELOS PROFESSORES.

ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DOS ESTUDOS:

- DEFINA UM LUGAR EM SUA CASA E HORÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTUDO;
- É IMPORTANTE SEMPRE REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES DE ESTUDO A CADA DIA. CONCENTRE-SE NESSA ATIVIDADE, NÃO DEIXE OUTROS APARELHOS ELETRÔNICOS LIGADOS AO SEU REDOR (TELEVISÃO, CELULAR, RÁDIO ETC);
- LEIA SEMPRE A ORIENTAÇÃO DE CADA TAREFA E FAÇA COM CAPRICHO. ESTE MATERIAL SERÁ CORRIGIDO E AVALIADO PELO(A) PROFESSOR(A);
- ALGUMAS ATIVIDADES PRECISARÃO DE APOIO DE UM OUTRO FAMILIAR PARA LEITURA DOS TEXTOS E DAS ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES 1, 2, 3, 4 E 5:

TEXTO 1

VALSINHA

COMPOSITOR: VINICIUS DE MORAES - CHICO BUARQUE

UM DIA ELE CHEGOU TÃO DIFERENTE
DO SEU JEITO DE SEMPRE CHEGAR
OLHOU-A DUM JEITO MUITO MAIS QUENTE
DO QUE SEMPRE COSTUMAVA OLHAR
E NÃO MALDISSE A VIDA TANTO QUANTO
ERA SEU JEITO DE SEMPRE FALAR
E NEM DEIXOU-A SÓ NUM CANTO,
PRA SEU GRANDE ESPANTO CONVIDOU-A PRA RODAR

ENTÃO ELA SE FEZ BONITA COMO HÁ MUITO TEMPO NÃO QUERIA OUSAR
COM SEU VESTIDO DECOTADO CHEIRANDO A GUARDADO DE TANTO ESPERAR
DEPOIS OS DOIS DERAM-SE OS BRAÇOS COMO HÁ MUITO TEMPO NÃO SE USAVA DAR
E CHEIOS DE TERNURA E GRAÇA FORAM PARA A PRAÇA
E COMEÇARAM A SE ABRAÇAR

E ALI DANÇARAM TANTA DANÇA QUE A VIZINHANÇA TODA DESPERTOU
E FOI TANTA FELICIDADE QUE TODA A CIDADE SE ILUMINOU
E FORAM TANTOS BEIJOS LOUCOS
TANTOS GRITOS ROUCOS COMO NÃO SE OUVIAM MAIS QUE O MUNDO
COMPREENDEU E O
DIA AMANHECEU EM
PAZ.

PARA ESCUTAR A MÚSICA ACESSE: https://www.youtube.com/watch?v=MPY9_-M2HX8

POEMA: É UM GÊNERO TEXTUAL DIVIDIDO EM ESTROFES, VERSOS E RIMAS. FORTEMENTE RELACIONADO COM A MÚSICA: UM POEMA COM MELODIA.

1- QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

_____

2- QUEM SÃO OS AUTORES?

_____

3- QUEM SÃO AS PERSONAGENS DO POEMA?

_____

4- QUANTAS ESTROFES TÊM O POEMA?

_____

5- SUBSTITUA AS EXPRESSÕES DESTACADAS POR PRONOMES PESSOAIS EM DESTAQUE E COMPLETE AS FRASES CORRESPONDENTES:

A) **OLHOU-A** DUM JEITO MUITO MAIS QUENTE.

OLHOU A_____ DUM JEITO MUITO MAIS QUENTE.

(ELE – ELA)

B) DEPOIS **OS DOIS** DERAM-SE OS BRAÇOS.

DEPOIS _____ DERAM-SE OS BRAÇOS.

(ELES – ELAS)

TEXTO 2

LEIA O TEXTO A SEGUIR E RESPONDA A QUESTÃO 6:

O ANEL DE VIDRO

MANUEL BANDEIRA

AQUELE PEQUENINO ANEL QUE TU ME DESTE,
— AI DE MIM — ERA VIDRO E LOGO SE QUEBROU
ASSIM TAMBÉM O ETERNO AMOR QUE PROMETESTE,
— ETERNO! ERA BEM POUCO E CEDO SE ACABOU.

FRÁGIL PENHOR QUE FOI DO AMOR QUE ME TIVESTE,
SÍMBOLO DA AFEIÇÃO QUE O TEMPO ANIQUILOU, —
AQUELE PEQUENINO ANEL QUE TU ME DESTE,
— AI DE MIM — ERA VIDRO E LOGO SE QUEBROU.

NÃO ME TURBOU, PORÉM, O DESPEITO QUE INVESTE
GRITANDO MALDIÇÕES CONTRA AQUILO QUE AMOU.
DE TI CONSERVO NO PEITO A SAUDADE CELESTE
COMO TAMBÉM GUARDEI O PÓ QUE ME FICOU
DAQUELE PEQUENINO ANEL QUE TU ME DESTE.

<https://aopedaraia.blogspot.com/2016/04/o-anel-de-vidro-manuel-bandeira.html> Acesso em 20/08/2020.

6- O VERSO **"- AI DE MIM – ERA VIDRO E LOGO SE QUEBROU..."** TEM UM SENTIDO:

A) DE ALGUMA COISA QUE O POETA NÃO QUER CONTAR.

B) EMOÇÃO DO POETA EM LEMBRAR-SE DA PERDA DA MULHER AMADA.

C) DA SURPRESA DO POETA EM ENCONTRAR O ANEL PERDIDO.

D) A ADMIRAÇÃO DO POETA NO REENCONTRO COM A AMADA.

7- OBSERVE A FOTO ABAIXO, ELA TRAZ A FAMÍLIA DE **CÂNDIDO PORTINARI**. ELE NASCEU NO DIA 29 DE DEZEMBRO, NUMA FAZENDA DE CAFÉ PERTO DA CIDADE DE BRODOWSKI, NO ESTADO DE SÃO PAULO. ERA CHAMADO PELA FAMÍLIA DE "CANDINHO".

https://www.museucasadeportinari.org.br/fotos/

8- VAMOS DESCOBRIR ONDE ELE ESTÁ? SIGAM AS DICAS E DEPOIS CIRCULE-O NA FOTO.

DICAS:

A) ELE FOI RETRATADO QUANDO AINDA ERA CRIANÇA.

B) NÃO ESTÁ SENTADO NO COLO DA MULHER.

C) ESTÁ EM PÉ, AO LADO DA MENINA DE VESTIDO.

ENCONTROU? PARABÉNS!

9- QUANTAS PESSOAS HÁ NA FOTO DE CÂNDIDO PORTINARI?

( ) 5 PESSOAS
( ) 6 PESSOAS
( ) 7 PESSOAS
( ) 9 PESSOAS

10- EM DIAS DE ISOLAMENTO PARA PREVENÇÃO DA COVID 19 ESTAMOS MAIS PRÓXIMOS DE NOSSOS FAMILIARES, FAÇA UMA LISTA DOS MOMENTOS QUE ESTÃO COMPARTILHANDO JUNTOS.

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

E) _____

FAMÍLIA É MUITO MAIS DO QUE O DNA!

<https://www.pensador.com/frases_sobre_a_importancia_familiar/> Acesso em: 20/08/2020.

11- SEGUNDO ESTA MENSAGEM, QUAL É A COISA MAIS IMPORTANTE?

(A) AS MÃOS
(B) O DNA
(C) A FAMÍLIA
(D) AS PESSOAS

12- A MENSAGEM NOS MOSTRA QUE FAMÍLIA:

(A) NÃO TEM IMPORTÂNCIA
(B) É TUDO
(C) É NADA
(D) É POUCA COISA

13- SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E CLASSIFIQUE-AS DE ACORDO COM OS NÚMEROS DE SÍLABAS. FAÇA COMO NO MODELO.

DICA: PALAVRA COM UMA SÍLABA É CHAMADA DE **MONOSSÍLABA,** COM DUAS SÍLABAS - **DISSÍLABA**, COM TRÊS SÍLABAS - **TRISSÍLABA** E PALAVRA COM QUATRO SÍLABAS OU MAIS É CHAMADA DE **POLISSÍLABA.**

PALAVRAS	**SEPARAÇÃO**	**CLASSIFICAÇÃO**
FAMÍLIA	FA - MÍ - LI - A	POLISSÍLABA
CORONAVÍRUS		
ISOLAMENTO		
COMPARTILHAR		
MOMENTOS		
IMPORTANTE		
JUNTOS		

14- PASSE UM TRAÇO PARA SEPARAR AS PALAVRAS DO TEXTO, DEPOIS ESCREVA-AS CORRETAMENTE, UTILIZANDO ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS. FAÇA COMO NO MODELO.

UM/GRUPO/DE/PESSOASQUEVIVEMJUNTASUNIDASPORLAÇOSFAMILIARESOUAFETIVOSPODESERFORMADOPORMÃE,PAI,FILHOS,PARENTES,AMIGOSEANIMAISDEESTIMAÇÃOTAMBÉM.

UM GRUPO DE _____

_____

_____

_____

A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ISABEL CRIOU UMA LEI EM 2008 PARA COMEMORAR O DIA DA FAMÍLIA, NO DIA 11 DE OUTUBRO.

OUTUBRO 2020

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Calendar-page.com

15- EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ COMEMORADO O DIA DA FAMÍLIA NO MÊS DE OUTUBRO DESTE ANO?

_____

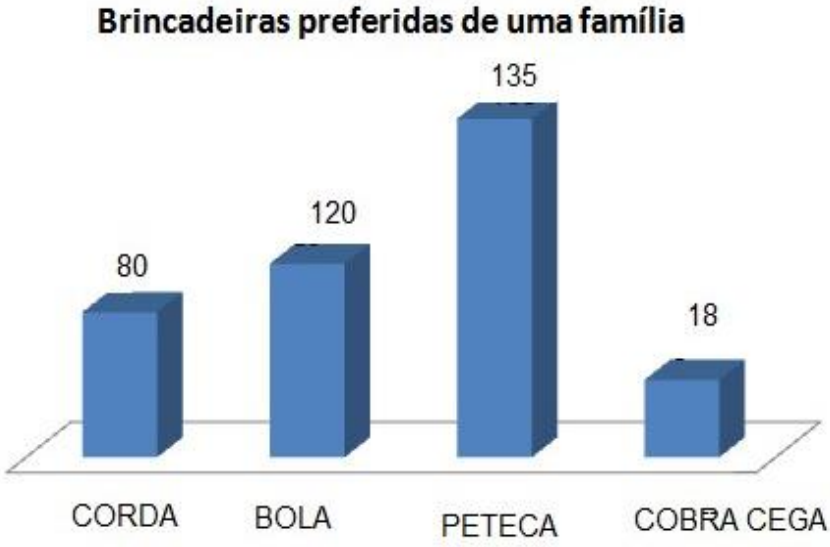
16- ESCREVA POR EXTENSO, O ANO QUE APARECE NO CALENDÁRIO. ESTÁ INDICADO PELA SETA.

_____

17- ESCREVA O ANTECESSOR DO NÚMERO 2020.

_____

18- VEJA O GRÁFICO DE BRINCADEIRAS MAIS VOTADAS PELOS PAIS, AVÓS, TIOS, PRIMOS E IRMÃOS EM UM BAIRRO.



A) QUAL FOI A BRINCADEIRA MAIS VOTADA? _____

B) QUAL FOI A BRINCADEIRA MENOS VOTADA? _____

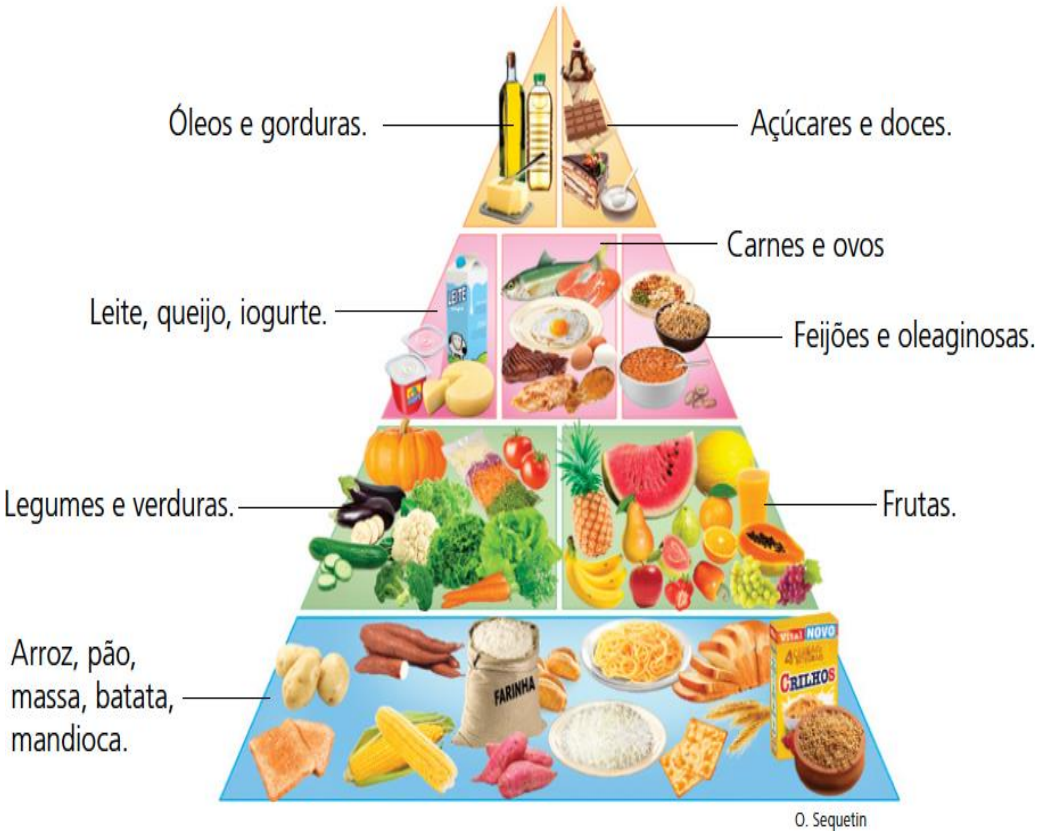
C) QUAL O TOTAL DE PESSOAS QUE PARTICIPARAM DESSA PESQUISA?

19- PREENCHA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM OS NÚMEROS FALTOSOS.

1 100	**1 101**		**1 103**		**1 105**				**1 109**
1 110		**1 112**		**1 114**		**1 116**			
	1 121		**1 123**						**1 129**
1 130			**1 133**		**1 135**				

20- A BOA ALIMENTAÇÃO É UMA FORMA DE PREVENÇÃO PARA VÁRIAS DOENÇAS. A FAMILÍA DO SENHOR CARLOS PROCURA INCLUIR EM SEU CARDÁPIO DIÁRIO UMA MAIOR QUANTIDADE DE VERDURAS E FRUTAS.

OBSERVE A PIRÂMIDE DE ALIMENTOS E RESPONDA:



A) QUAIS ALIMENTOS VOCÊ OBSERVA NA BASE DA PIRÂMIDE?

_____

_____

B) QUAIS ALIMENTOS A PIRÂMIDE RECOMENDA QUE SEJAM CONSUMIDOS EM MENOR QUANTIDADE QUE OS DEMAIS?

_____

_____

C) POR QUE FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS SÃO ALIMENTOS QUE PODEM SER CONSUMIDOS À VONTADE?

_____

_____

21- A CASA DA FAMÍLIA DE MANUELA FICA NO MUNICÍPIO DE LIMEIRA E PARA FORNECER SUA LOCALIZAÇÃO, ALÉM DO NOME DA RUA E DO NÚMERO DA CASA, ELA TAMBÉM DEVE INFORMAR O NOME DO _____ ONDE MORA.

22- ESCOLHA A ALTERNATIVA QUE TRAZ A INFORMAÇÃO QUE COMPLETA O TEXTO.

A) CONTINENTE
B) QUINTAL
C) BAIRRO
D) TERRITÓRIO

23- **MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS** – SÃO MOVIMENTOS DE ENTRADA OU SAÍDA DE INDIVÍDUOS EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA. ESSA MOVIMENTAÇÃO REALIZADA DE UM PAÍS PARA OUTRO RECEBE OS NOMES IMIGRAÇÃO (DE ENTRADA) E EMIGRAÇÃO (DE SAÍDA). QUANDO A MUDANÇA OCORRE DE UM LUGAR PARA O OUTRO, DENTRO DE UM MESMO PAÍS, POR EXEMPLO DE UM ESTADO PARA O OUTRO, OCORRE A MIGRAÇÃO.

MUITAS FAMÍLIAS QUE RESIDEM EM LIMEIRA SÃO ¦MIGRANTES DE OUTROS ESTADOS.

ANOTE: EM QUAL CIDADE E ESTADO VOCÊ NASCEU? E SEUS FAMILIARES? CONHECE ALGUÉM DE SUA FAMILÍA QUE VEIO DE OUTRO PAÍS?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

VOCÊ TEVE DÚVIDAS OU DIFICULDADES EM ALGUM ASSUNTO? NÃO DEIXE DE REGISTRAR ABAIXO PARA QUE O(A) PROFESSOR(A) POSSA TRABALHAR QUANDO AS AULAS RETORNAREM: